



MOV-LED/60W

LYRE LED 60W SOURCE BLANCHE

Notice d'utilisation
Manual de instrucciones

A lire avant toute première utilisation
Lea atentamente antes de utilizar el producto por primera vez



1 INTRODUCTION

Tout premièrement, nous souhaitons vous remercier d'avoir choisi un produit DUNE-LIGHTING. Cette lyre à LED de 60 W représente la pointe de la technologie de semi-conducteurs, et permet une couleur blanche du plus bel effet. De plus, cette lyre est dotée d'une roue de couleurs (6 couleurs possibles plus le blanc), d'une roue de gobos (7 gobos possibles plus la position ouverte), d'un dimmer, d'un prisme, d'un focus motorisé et de 12 canaux DMX. Ceci permet le contrôle le plus total des effets désirés, et une adaptation parfaite à n'importe quelle ambiance.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir dans son utilisation.

2 AVERTISSEMENTS

L'appareil répond à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne et porte donc le symbole CE.




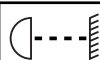
AVERTISSEMENT !

L'appareil est alimenté par une tension dangereuse. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil et ne faites rien tomber dans les ouïes de ventilation car, en cas de mauvaise manipulation, vous pouvez subir une décharge électrique.

Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil doit être installé de manière professionnelle et sûre. Si l'appareil doit être suspendu au-dessus de personnes, l'accroche doit se faire avec un crochet de fixation approprié muni d'une élingue de sécurité avec mousqueton. Le câble de sécurité doit être fixé de telle sorte que la distance de chute de l'appareil ne puisse pas être supérieure à 20 cm.
- Veillez à ce que l'appareil ne reçoive aucun choc.
- Pour déplacer l'appareil, utilisez uniquement les poignées prévues à cet effet. Ne soulevez jamais le produit par les bras ou la tête rotative.
- La mise en marche et l'arrêt fréquent de l'appareil peuvent endommager celui-ci.
- Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, cela peut générer des troubles de la vue. N'oubliez pas que des changements très rapides de couleurs ou des effets de flashes peuvent déclencher des crises d'épilepsie chez les personnes photosensibles et épileptiques.
- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le des éclaboussures, de tout type de projections d'eau, d'une humidité d'air élevée et de la chaleur (température ambiante admissible 0-40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil.
- Ne manipulez pas l'appareil ou le cordon secteur de celui-ci si vous avez les mains humides.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit être évacuée par une circulation d'air correcte. N'obstruez pas les ouïes de ventilation du boîtier.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil et débranchez le cordon secteur immédiatement dans les cas suivants : 1. l'appareil ou le cordon secteur présentent des dommages visibles. 2. après une chute ou accident similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil. 3. des dysfonctionnements apparaissent.
- Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
- Seul le constructeur ou un technicien habilité peut remplacer le cordon secteur.
- Pour des raisons de sécurité, ne jamais modifier l'intérieur de l'appareil.
- Ne jamais réparer ou court-circuiter un fusible endommagé mais le remplacer par un fusible de même type et caractéristiques.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur ; retirez toujours le cordon secteur en tirant la fiche.
- Pour procéder au nettoyage, débranchez la fiche secteur. Utilisez un tissu propre et doux et un produit de nettoyage pour verres, là où les lentilles doivent être nettoyées régulièrement de toute poussière, fumée ou autres particules de salissure. C'est à cette condition que la lumière sera émise avec une luminosité maximale. Essuyez puis séchez la lentille. Pour nettoyer les autres éléments de l'appareil, utilisez exclusivement un tissu doux et propre. N'utilisez en aucun cas de liquide, il pourrait couler dans le projecteur et créer des dégâts.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages corporels ou matériels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché, utilisé ou réparé par une personne habilitée ; en outre, la garantie deviendrait caduque.
- Tenez l'appareil éloigné des enfants.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.

 Lorsque l'appareil est définitivement retiré du circuit de distribution, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée, afin de contribuer à son élimination non polluante.



Attention!

L'appareil doit être positionné à une distance d'un (1) mètre au moins de toute source inflammable.

3 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Fonctions de commande

| | |
|----------------|--|
| DMX | DMX 512 / 12 Canaux |
| Automatique | Non disponible |
| Son | 1 show contrôlé par le son |
| Esclave | Par DMX512 |
| Sur l'appareil | Écran LCD 7 segments + 4 boutons de contrôle |

Source lumineuse

| | |
|----------------------|------------------------|
| Type | LED Blanche |
| Nombre | 1 |
| Puissance | 60 W |
| Angle d'ouverture | 18° |
| Flux lumineux max. | 18 000 lumens à 1 m |
| Durée de vie estimée | 60 000 heures |
| Nombre de faisceaux | 1 |
| Type de dimmer | 256 pas (de 0% à 100%) |

Information spécifiques

| | |
|--------------------------------|--|
| Nombre de couleurs | 6 (rouge, bleu, jaune, vert, orange, violet) + ouvert (blanc) + rotation |
| Nombre de gobos fixes | 7 |
| Nombre de gobos rotatifs | 7 |
| Type de réglage focal | Motorisé |
| Distance de réglage focal | 110 cm - ∞ |
| Type de prisme | 3 faces |
| Vitesse strobe maximale | 20 Hz |
| Amplitude de mouvement (PAN) | 540° |
| Amplitude de mouvement (TILT) | 270° |
| Résolution de mouvement (PAN) | 16 bits |
| Résolution de mouvement (TILT) | 16 bits |
| Vitesse de mouvement (PAN) | 200°/sec - Mouvement complet en 1,3 secondes |
| Vitesse de mouvement (TILT) | 230°/sec - Mouvement complet en ~2,3 secondes |
| Type de contrôle musical | par microphone |
| Classe d'étanchéité | IP20 |
| Type de refroidissement | Par air forcé (ventilation) |
| Temps de remise à zéro | 21 secondes |

Information générales

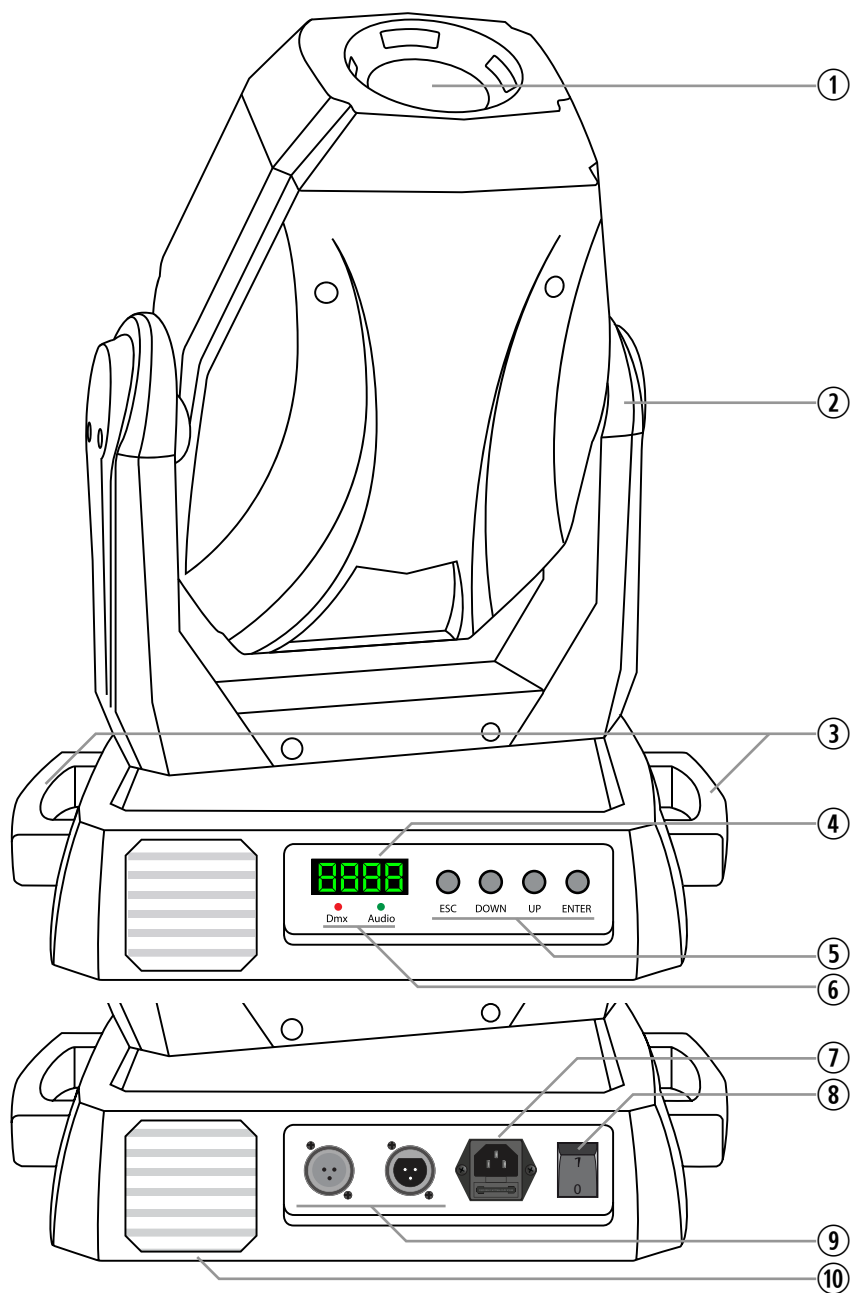
| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Alimentation | 230 V~ 50 Hz |
| Consommation | 150 W |
| Type de fusible | F5A 250V |
| Dimensions (L x l x h) | 325 mm x 250 mm x 401 mm |
| Poids | 8,5 kg |
| Température de fonctionnement | 0 - 40 °C |
| Température de stockage | -20 - 55 °C |



4 CONTENU DU PACKAGING

- 1x MOV-LED/60W
- 1x Câble alimentation
- 1x Câble DMX
- 1x Élingue de sécurité
- 1x Support de fixation
- 1x Manuel d'utilisation

5 PRÉSENTATION DU PRODUIT



| Numéro | Description |
|--------|------------------------------------|
| ① | Aperture |
| ② | Bras de rotation |
| ③ | Poignées de transport |
| ④ | Afficheur LCD 7 segments |
| ⑤ | Boutons de sélection |
| ⑥ | LEDs de contrôle de fonctionnement |
| ⑦ | Connecteur d'alimentation |
| ⑧ | Bouton marche/arrêt |
| ⑨ | Connecteurs DMX512 |
| ⑩ | Ouïe de ventilation |

6 UTILISATION DU PRODUIT

6.1 Installation



Attention!

L'appareil doit être positionné à une distance d'un (1) mètre au moins de toute source inflammable.



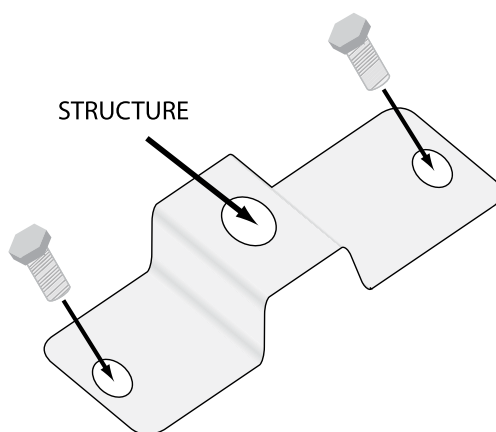
AVERTISSEMENT !

L'appareil est alimenté par une tension dangereuse. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil et ne faites rien tomber dans les ouïes de ventilation car, en cas de mauvaise manipulation, vous pouvez subir une décharge électrique.

Installez l'appareil à l'endroit désiré. Pour cela, deux possibilités de montage s'offrent à vous : posé sur son socle ou fixé sur une structure.

Montage sur une structure :

1. Vérifiez que la structure est bien adaptée pour supporter le poids de l'appareil (8,5 kg).
2. Utilisez le système de fixation avec vis fourni afin de fixer la lyre sur la structure.
3. Positionnez l'élingue de sécurité fournie afin de prévenir toute chute de plus de 20 cm.



Mise en route

1. Reliez l'appareil au secteur grâce au cordon fourni.



Attention : L'appareil consomme 150 W. Assurez vous que le réseau peut encore fournir cette puissance

2. Reliez l'appareil au réseau DMX512 si désiré.
3. Allumez l'appareil grâce au bouton marche/arrêt.



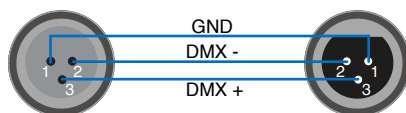
Attention : Remplacer le fusible uniquement par un fusible de même valeur (F5A 250V).

6.2 Connexion de plusieurs appareils en série

Si vous souhaitez utiliser plusieurs appareils en série sur une même ligne DMX, vous pouvez le faire grâce aux connecteurs entrée/sortie XLR présents sur la lyre MOV-LED/60W.

Pour cela, vous devez relier la première entrée ("INPUT") de votre appareil à votre source de signal DMX, comme une table DMX ou une interface de contrôle DMX par ordinateur, puis utiliser du câble DMX 3 pôles de type paire torsadée blindée.

Reliez-les de la façon suivante :



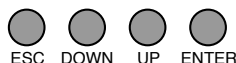
Toute ligne DMX doit être terminée par un bouchon d'impédance 120 Ω (résistant 120 Ω de 0,25 W minimum située entre les broches 1 et 3). C'est à cette condition que le signal DMX circulera de façon optimale.

6.3 Généralités

Cette lyre a deux modes de fonctionnement principaux, qui sont les suivants :

- Musique : la lyre va bouger sur le rythme de la musique
- DMX : Vous allez contrôler l'appareil par une ligne et une interface de type DMX512

Son contrôle se fait par l'intermédiaire d'un écran LCD 7 segments et de 4 boutons qui se présente de la façon suivante :



Utilisez les boutons comme indiqué dans ce manuel afin de contrôler la lyre.

6.4 Mode DMX

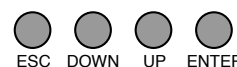


Attention : Si le mode DMX ne fonctionne pas (le voyant reste rouge), veuillez d'abord sortir du mode **RUN**

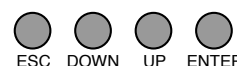
Le mode DMX vous permettra le contrôle le plus complet de votre appareil, car il permet un accès individuel et poussé à chaque fonction de la lyre.

Afin d'activer le mode DMX, appuyez sur le bouton «ESC» jusqu'à obtenir l'affichage suivant :

La lyre se trouve alors en mode DMX. Les «X» affichent l'adresse du premier canal utilisé.

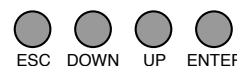


Appuyez une fois sur la touche «Enter», puis sur les touches «UP» ou «DOWN» afin de sélectionner le canal voulu.



Une fois le canal désiré sélectionné, appuyez sur la touche «ENTER» afin de valider le choix.

Attention, la lyre utilise 12 canaux, et elle va donc occuper le canal sélectionné plus les 11 canaux suivants.





Vous pouvez alors contrôler la lyre par l'intermédiaire d'une interface DMX512. Voici la liste détaillée des canaux disponibles:

| # | Nom | Valeurs de | à | Fonction |
|---|-------------|------------|-----|----------------------------|
| 1 | Obturbateur | 0 | 10 | Obturbateur fermé |
| | | 11 | 39 | Obturbateur ouvert |
| | | 40 | 240 | Strobe, de lent à rapide |
| | | 241 | 245 | Obturbateur ouvert |
| | | 246 | 250 | Reset (après ~10 secondes) |
| | | 251 | 255 | Obturbateur ouvert |
| 2 | Dimmer | 0 | 255 | Dimmer de 0% à 100% |
| 3 | Couleurs | 0 | 18 | Blanc |
| | | 19 | 37 | Rouge |

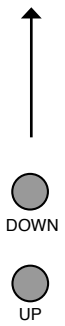
| # | Nom | Valeurs | | Fonction |
|----|-----------------------|---------|-----|---|
| | | de | à | |
| | | 38 | 56 | Bleu |
| | | 57 | 75 | Jaune |
| | | 76 | 94 | Vert |
| | | 95 | 113 | Orange |
| | | 114 | 127 | Violet |
| | | 128 | 191 | Rotation horaire, de rapide à lent |
| | | 192 | 255 | Rotation anti-horaire, de lent à rapide |
| 4 | Gobos | 0 | 15 | Ouvert (aucun gobo) |
| | | 16 | 31 | Gobo 1 |
| | | 32 | 47 | Gobo 2 |
| | | 48 | 63 | Gobo 3 |
| | | 64 | 79 | Gobo 4 |
| | | 80 | 95 | Gobo 5 |
| | | 96 | 111 | Gobo 6 |
| | | 112 | 127 | Gobo 7 |
| | | 128 | 191 | Changement de gobos horaire, de rapide à lent |
| | | 192 | 255 | Changement de gobos anti-horaire, de lent à rapide |
| 5 | Rotation gobos | 0 | 127 | Sélection de la position angulaire du gobo |
| | | 128 | 191 | Rotation horaire du gobo de lent à rapide |
| | | 192 | 255 | Rotation anti-horaire du gobo, de lent à rapide |
| 6 | Focale | 0 | 255 | Réglage de la distance focale, de 110 cm à ∞ |
| 7 | Prisme | 0 | 4 | Pas de prisme |
| | | 5 | 19 | Prisme |
| | | 20 | 139 | Réglage de la position angulaire du prisme |
| | | 140 | 197 | Rotation horaire du prisme, de rapide à lent |
| | | 198 | 255 | Rotation anti-horaire du prisme, de lent à rapide |
| 8 | Pan | 0 | 255 | Réglage de la position horizontale entre 0 et 540 ° |
| 9 | Pan fin | 0 | 255 | Ajustement de la position horizontale entre 0 et 2° |
| 10 | Tilt | 0 | 255 | Réglage de la position verticale entre 0 et 270 ° |
| 11 | Tilt fin | 0 | 255 | Ajustement de la position verticale entre 0 et 1° |
| 12 | Vitesse de pan & tilt | 0 | 251 | Vitesse de mouvement, de rapide à lent |
| | | 252 | 255 | Mode vecteur (extinction de l'émission de lumière lors de mouvements) |

6.5 Utilisation du menu

Afin de naviguer dans le menu, utilisez les touches «UP» (monter) et «DOWN» (descendre). Pour sélectionner une fonction, utilisez la touche «ENTER» (entrée), et pour revenir en arrière la touche «ESC» (échap).

| Menu | Fonction | Options | Sous-options | Description |
|--------------|---------------------------------|---|---|---|
| | | ←  ESC |  ENTER → | |
| <i>A.001</i> | | <i>1-512</i> | | Réglage de l'adresse DMX, entre 1 et 512 |
| | | <i>16bL</i> | | Mouvement <Pan - 540°, Tilt 270°> |
| <i>P.SET</i> | | <i>16EH</i> | | Mouvement <Pan - 180°, Tilt -130°> |
| <i>PAL1</i> | Réglage du type de PAN et TILT | <i>SURP</i> | <i>ON</i> | Inversion des canaux de PAN et de TILT |
| | | | <i>OFF</i> | Canaux de PAN et TILT habituels |
| | | <i>P.INV</i> | <i>ON</i> | Inversion du PAN |
| | | | <i>OFF</i> | PAN normal |
| | | <i>T.INV</i> | <i>ON</i> | Inversion du TILT |
| | | | <i>OFF</i> | Tilt normal |
| <i>PLSP</i> | Vitesse de mouvement | <i>norm</i> | | Vitesse de PAN et TILT par défaut |
| | | <i>FAST</i> | | Vitesse de PAN et TILT maximum |
| | | <i>SLow</i> | | Vitesse de PAN et TILT lente |
| <i>PER5</i> | Personnalisation de l'afficheur | <i>DISP</i> | <i>ON</i> | Afficheur allumé en continu |
| | | | <i>TURN</i> | Rotation de l'afficheur de 180° pour une utilisation tête en bas |
| | | | <i>10S</i> | Extinction de l'afficheur après 10 secondes d'inactivité |
| | | <i>drES</i> | <i>ON</i> | Remise à zéro par DMX activé |
| | | | <i>OFF</i> | Remise à zéro par DMX désactivé |
| | | <i>ScUL</i> | <i>ON</i> | Roue de couleur tourne selon la distance la plus courte |
| | | | <i>OFF</i> | Roue de couleur tourne de façon à ne pas passer par la position ouverte |
| <i>dfSE</i> | | <i>FACL</i> | <i>LOAD</i> | Remise à zéro de tous les réglages de la lyre |
| <i>INF0</i> | | <i>LHrS</i> | <i>LOLL</i> | Nombre d'heures d'utilisation depuis la production. |
| | | | <i>rSEL</i> | Total des heures d'utilisation depuis la dernière remise à zéro Pour remettre à zéro, appuyez sur "UP" et "DOWN" pendant 3 secondes. |
| | | <i>LLHr</i> | <i>LOLL</i> | Nombre d'heures avec lampe allumée depuis la production. |

| Menu | Fonction | Options | Sous-options | Description |
|------|----------|----------------------|--------------|--|
| | | ← ESC | ENTER → | |
| | | | rSEL | Total des heures avec lampe allumée depuis la dernière remise à zéro. Pour remettre à zéro, appuyez sur "UP" et "DOWN" pendant 3 secondes. |
| | | LLSL | LILL | Nombre d'allumages de lampe depuis la production |
| | | | rSEL | Nombre d'allumages de lampes depuis la dernière remise à zéro. Pour remettre à zéro, appuyez sur "UP" et "DOWN" pendant 3 secondes. |
| | | VER. | | Version du software de votre lyre. |
| | MAN | Utilisation manuelle | rSL | Remise à zéro de la lyre après environ 20 secondes. |
| | | | CHNO | Réglage des canaux 1 à 12 manuel (entre 0 et 255) |
| | SOUN | | rUN | Mode sensible au son. |



Afin de vous garantir une qualité optimale sur la fabrication de ces produits, la Société DUNE SAS se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques techniques et configurations générales de ses appareils, dans ce cas les caractéristiques et illustrations de ce manuel peuvent être différentes. D'après les données du constructeur. Tout droit de modification réservé. Notice d'utilisation protégée par le copyright de DUNE SAS. Toute reproduction même partielle à des fins commerciales est interdite.

D'après les données du constructeur
 Made in PRC 22/06/11
 Last modified 22/06/11

1 INTRODUCCIÓN

Le agradecemos que haya elegido un producto DUNE-LIGHTING. Esta cabeza móvil a LED de 60 W es lo último en tecnología en semi conductores, emite un color blanco espectacular. Además dispone de una rueda de colores (6 colores posibles + blanco), de una rueda de gobos (7 gobos posibles + posición abierta), de un Dimmer, de un prisma, de un enfoque motorizado y de 12 canales DMX. Todo esto permite un control total de los efectos y una perfecta adaptación en cualquier situación.

Esperamos que el producto sea de su agrado.

2 ADVERTENCIAS

El aparato cumple con todas las normativas de la Unión europea y lleva el símbolo CE.




ADVERTENCIA !

El aparato está alimentado con un voltaje peligroso (230 V). Deje el mantenimiento en manos del personal cualificado. No haga nunca ninguna modificación en el aparato que no se describa en este manual de instrucciones, podría sufrir una descarga.

Preste atención a los puntos siguientes :

- Instale el aparato de manera profesional y segura. Si el aparato debe suspenderse encima de personas, utilice un gancho de fijación apropiado que disponga de un cable de seguridad con mosquetón. Fije el cable de seguridad de manera que la distancia de caída del aparato no supere los 20 cm.
- Procure que el aparato no reciba ningún golpe.
- Para desplazar el aparato sujételo siempre por las asas previstas. No lo sujete nunca por los brazos o la cabeza rotativa.
- La puesta en marcha y el paro frecuente del aparato pueden deteriorarlo.
- No mire nunca el haz luminoso directamente, puede provocar trastorno de la visión. No olvide que los cambios rápidos de los colores o de los efectos flash pueden provocar crisis de epilepsia en personas fotosensibles e epilépticas.
- El aparato está fabricado para una utilización en interiores. Protéjalo de las salpicaduras, de todo tipo de proyecciones de agua, de una humedad elevada y del calor (temperatura de ambiente admisible 0-40 °C).
- No ponga ningún objeto que contenga líquido encima del aparato.
- No manipule el aparato o el cable de alimentación con las manos húmedas.
- El calor liberado debe evacuarse mediante una circulación de aire suficiente. No obstruya las rejillas de ventilación.
- No utilice el aparato y desconecte inmediatamente el cable de la toma de corriente: 1. Si existe algún daño visible en el aparato o en el cable de conexión. 2. Si aparece algún defecto por caída o accidente similar. 3. Si no funciona correctamente.
- Acuda siempre a un técnico especializado para efectuar las reparaciones.
- El cable de red solo puede ser reemplazado por el fabricante o un técnico habilitado.
- Por razones de seguridad, no modifique nunca el interior del aparato.
- No repare y no efectúe nunca un corto circuito en un fusible dañado, sustitúyalo por un fusible de mismas características.
- No desenchufe nunca el aparato tirando directamente del cable.
- Para proceder a la limpieza, apague y desconecte el aparato. Utilice un paño limpio y suave y producto limpia cristales, limpie el polvo y todas partículas de la lente con frecuencia. Así conseguirá un rendimiento máximo. Seque la lente. Para limpiar los otros elementos del aparato, utilice exclusivamente un paño suave y limpio. No utilice nunca líquido, podría gotear dentro del proyector et provocar desperfectos.
- No podrá reclamarse garantía o responsabilidades alguna por cualquier daño personal o material si se utiliza el aparato para fines diferentes a los originalmente concebidos, si no se conecta correctamente, utiliza o repara por una persona habilitada.
- Mantenga el aparato alejado de los niños.
- Utilice el embalaje de origen para transportar el aparato.

 Si va a poner el aparato fuera de servicio definitivamente, llévelo a la planta de reciclaje más cercana para que su eliminación no sea perjudicial para el medioambiente.



¡Atención!

Coloque el aparato a una distancia de 1 metro como mínimo de cualquier fuente inflamable.

3 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Funciones de control

| | |
|---------------|---|
| DMX | DMX 512 / 12 Canales |
| Automático | No disponible |
| Sonido | 1 show controlado por sonido |
| Slave | Por DMX512 |
| En el aparato | Pantalla LCD 7 segmentos + 4 botones de control |

Fuente luminosa

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Tipo | LED Blanco |
| Cantidad | 1 |
| Potencia | 60 W |
| Angulo de apertura | 18° |
| Flujo luminoso máx. | 18 000 lúmenes a 1 m |
| Duración de vida estimada | 60 000 horas |
| Cantidad de haz | 1 |
| Tipo de Dimmer | 256 paso (de 0% a 100%) |

Informaciones específicas

| | |
|----------------------------------|---|
| Cantidad de colores | 6 (rojo, azul, amarillo, verde, naranja, violeta) + abierto (blanco) + rotación |
| Cantidad de gobos fijos | 7 |
| Cantidad de gobos rotativos | 7 |
| Tipo de reglaje del enfoque | Motorizado |
| Distancia de reglaje del enfoque | 110 cm - ∞ |
| Tipo de prisma | 3 caras |
| Velocidad máxima estrobo | 20 Hz |
| Amplitud de movimiento (PAN) | 540° |
| Amplitud de movimiento (TILT) | 270° |
| Resolución de movimiento (PAN) | 16 bits |
| Resolución de movimiento (TILT) | 16 bits |
| Velocidad de movimiento (PAN) | 200°/seg – Movimiento completo en 1,3 segundos |
| Velocidad de movimiento (TILT) | 230°/seg - Movimiento completo en ~2,3 segundos |
| Tipo de control musical | por micro |
| Clase de estanqueidad | IP20 |
| Tipo de enfriamiento | Por ventilación forzada |
| Tiempo de puesta a cero | 21 segundos |

Informaciones generales

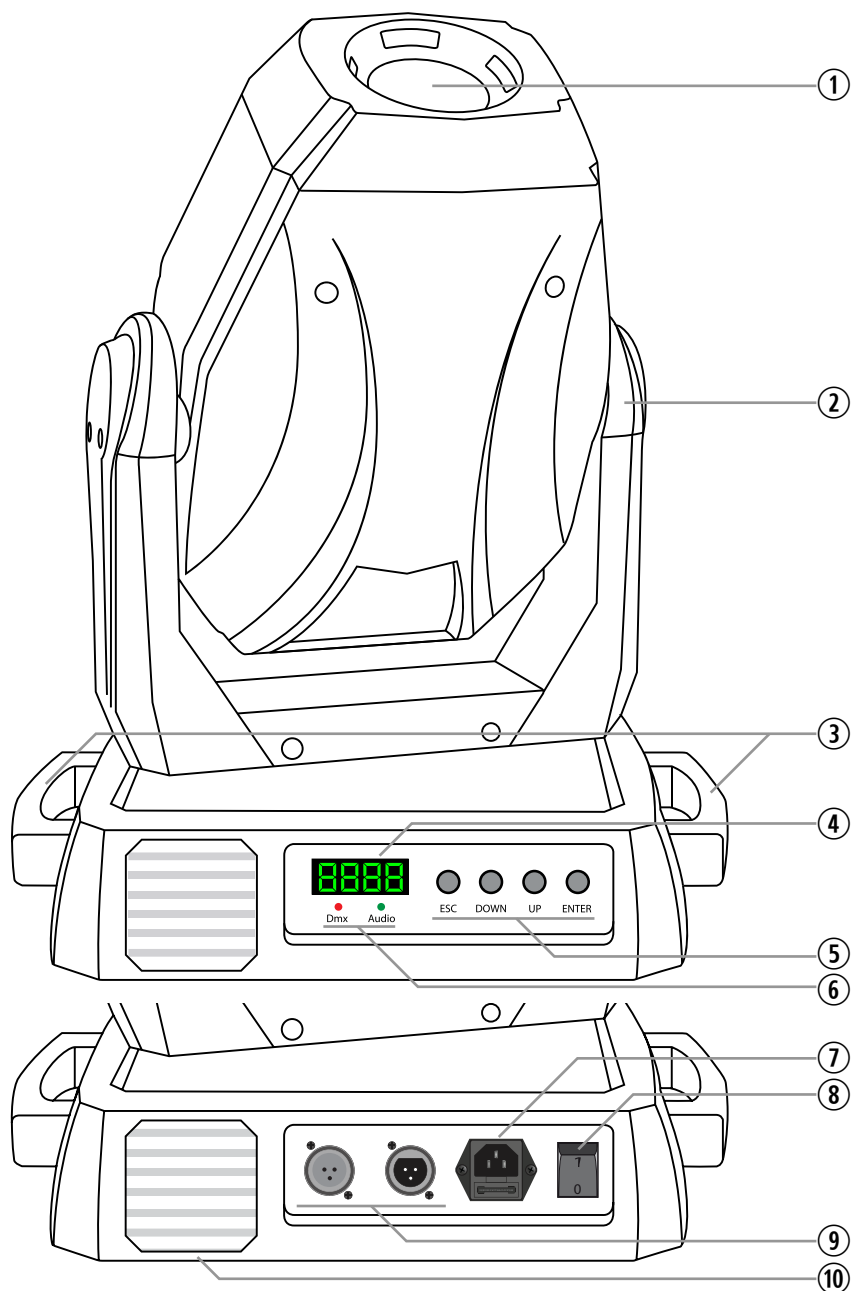
| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Alimentación | 230 V~ 50 Hz |
| Consumo | 150 W |
| Tipo de fusible | F5A 250V |
| Dimensiones (L x l x h) | 325 mm x 250 mm x 401 mm |
| Peso | 8,5 kg |
| Temperatura de funcionamiento | 0 - 40 °C |
| Temperatura de almacenamiento | -20 - 55 °C |



4 CONTENIDO DEL EMBALAJE

- 1x MOV-LED/60W
- 1x Cable de alimentación
- 1x Cable DMX
- 1x Cable de seguridad
- 1x Soportes de fijación
- 1x Manual de instrucciones

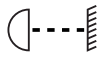
5 PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO



| Numero | Descripción |
|--------|-----------------------------------|
| ① | Apertura |
| ② | Brazo de rotación |
| ③ | Asas de transporte |
| ④ | Pantalla LCD 7 segmentos |
| ⑤ | Botones de selección |
| ⑥ | LEDs de control de funcionamiento |
| ⑦ | Conector de alimentación |
| ⑧ | Botón ON/OFF |
| ⑨ | Conectores DMX512 |
| ⑩ | Rejilla de ventilación |

6 UTILIZACIÓN DEL PRODUCTO

6.1 Instalación



¡Atención!

Coloque el aparato a una distancia de 1 metro como mínimo de cualquier fuente inflamable.



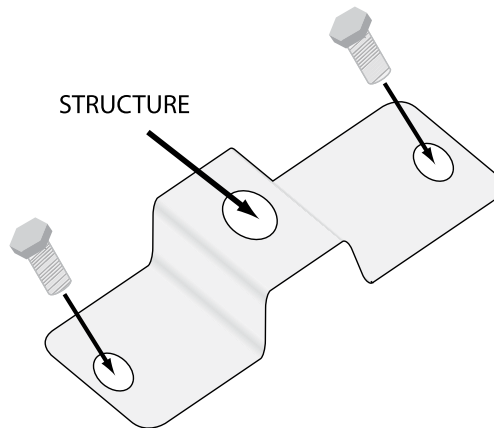
¡ADVERTENCIA!

El aparato está alimentado con un voltaje peligroso. No haga nunca ninguna modificación en el aparato que no se describa en este manual de instrucciones y no obstruya las rejillas de ventilación, podría sufrir una descarga.

Instale el aparato. Tiene dos posibilidades de montaje: encima de su soporte o fijado a una estructura.

Montaje sobre estructura :

1. Verifique que la estructura este bien adaptada al peso del aparato (8,5 kg).
2. Utilice el sistema de fijación y las 4 tuercas entregadas para fijar la cabeza móvil sobre la estructura.
3. Coloque el cable de seguridad entregado para evitar caídas de más de 20cm.



Conexión

Conecte el aparato mediante el cable entregado.



¡Atención!: el aparato consume 150 W. Asegúrese que la red puede entregar esta potencia.

4. Conecte el aparato al DMX512 si lo necesita.
5. Conecte el aparato mediante el botón ON/OFF.



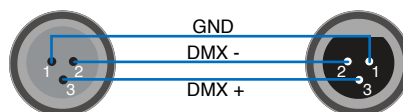
¡Atención!: Sustituya el fusible por un fusible que tenga el mismo valor (F5A 250V).

6.2 Conexión de varios aparatos en serie

Si quiere conectar varios aparatos en serie en una misma línea DMX, puede hacerlo mediante los conectores entrada/salida XLR presentes en la cabeza MOV-LED/60W.

Conecte la primera entrada ("INPUT") del aparato a la fuente de señal DMX, como un controlador DMX o una interface de control DMX por ordenador y utilice cable DMX 3 polos de tipo trenzado y blindado.

Conéctelos de la manera siguiente:



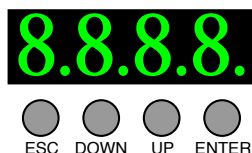
Cualquier línea DMX debe estar acabada por un tapón de impedancia de 120 Ω (resistente 120 Ω de 0,25 W como mínimo situado entre los pines 1 y 3). Solo a esta condición circulará la señal DMX de manera óptima.

6.3 Generalidades

Esta cabeza tiene dos modos de funcionamiento principales :

- Música: la cabeza funciona al ritmo de la música.
- DMX: el aparato se controla mediante una línea y una interface de tipo DMX512.

El control se hace mediante la pantalla LCD 7 segmentos y de los 4 botones que se presentan de la manera siguiente :



Utilice los botones como indicado en este manual de instrucciones para controlar la cabeza móvil.

6.4 Mode DMX



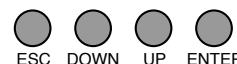
¡Atención! : Si el modo DMX no funciona (la luz roja se mantiene), primero debe salir del modo RUN

El modo DMX permite un control de lo más completo del aparato porque permite un acceso individual y profundizado de cada función de la cabeza móvil.

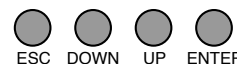
Para activar el modo DMX, pulse el botón «ESC» hasta obtener en la pantalla lo siguiente :



La cabeza está en modo DMX. Los «X» indican la dirección del primer canal utilizado.



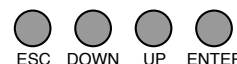
Pulse una vez el botón «Enter», y los botones «UP» o «DOWN» para seleccionar el canal.



Cuando el canal este seleccionado, pulse el botón «ENTER» para validar el canal.



Atención, la cabeza utiliza 12 canales y ocupara el canal seleccionado mas los 11 canales siguientes.





Entonces puede controlar la cabeza mediante una interface DMX512. Aquí tiene la lista detallada de los canales disponibles:

| # | Nombre | Valores de | a | Función |
|---|-----------|------------|-----|---------------------------------|
| 1 | Obturador | 0 | 10 | Obturador cerrado |
| | | 11 | 39 | Obturador abierto |
| | | 40 | 240 | Estrobo, de lento a rápido |
| | | 241 | 245 | Obturador abierto |
| | | 246 | 250 | Reset (después de ~10 segundos) |
| | | 251 | 255 | Obturador Abierto |
| 2 | Dimmer | 0 | 255 | Dimmer de 0% a 100% |
| 3 | Colores | 0 | 18 | Blanco |
| | | 19 | 37 | Rojo |
| | | 38 | 56 | Azul |
| | | 57 | 75 | Amarillo |

| # | Nombre | Valores de | a | Función |
|----|-------------------------|---------------|-----|--|
| | | 76 | 94 | Verde |
| | | 95 | 113 | Naranja |
| | | 114 | 127 | Violeta |
| | | 128 | 191 | Rotación horaria, de rápido a lento |
| | | 192 | 255 | Rotación anti-horaria de lento a rápido |
| 4 | Gobos | 0 | 15 | Abierto (ningún gobo) |
| | | 16 | 31 | Gobo 1 |
| | | 32 | 47 | Gobo 2 |
| | | 48 | 63 | Gobo 3 |
| | | 64 | 79 | Gobo 4 |
| | | 80 | 95 | Gobo 5 |
| | | 96 | 111 | Gobo 6 |
| | | 112 | 127 | Gobo 7 |
| | | 128 | 191 | Cambio de gobos horario, de rápido a lento |
| | | 192 | 255 | Cambio de gobos anti-horario, de lento a rápido |
| 5 | Rotación gobos | 0 | 127 | Selección de la posición angular del gobo |
| | | 128 | 191 | Rotación horaria del gobo de lento a rápido |
| | | 192 | 255 | Rotación anti-horaria del gobo, de lento a rápido |
| 6 | Enfoque | 0 | 255 | Reglaje de la distancia de enfoque, de 110 cm ∞ |
| 7 | Prisma | 0 | 4 | Sin prisma |
| | | 5 | 19 | Prisma |
| | | 20 | 139 | Reglaje de la posición angular del prisma |
| | | 140 | 197 | Rotación horaria del prisma, de rápido a lento |
| | | 198 | 255 | Rotación anti-horaria del prisma, de lento a rápido |
| 8 | Pan | 0 | 255 | Reglaje de la posición horizontal entre 0 y 540 ° |
| 9 | Pan fin | 0 | 255 | Ajuste de la posición horizontal entre 0 y 2° |
| 10 | Tilt | 0 | 255 | Reglaje de la posición vertical entre 0 y 270 ° |
| 11 | Tilt fin | 0 | 255 | Ajuste de la posición vertical entre 0 y 1° |
| 12 | Velocidad de pan & Tilt | 0 | 251 | Velocidad movimiento, de rápido a lento |
| | | 252 | 255 | Modo vector (extinción de la emisión de luz durante los movimientos) |

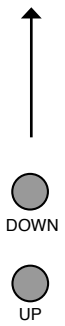
6.5 Utilización del menú

Para navegar en el menú, utilice los botones «UP» (subir) y «DOWN» (bajar). Para seleccionar una función, utilice el botón «ENTER» (entrar) y para volver hacia atrás el botón «ESC» (salir).

| Menú | Función | Opciones | Sub-opciones | Descripción |
|--------------|--------------------------------|---|---|--|
| | | ←  ESC |  ENTER → | |
| <i>R.001</i> | | <i>1-512</i> | | Reglaje de la dirección DMX, entre 1 y 512 |
| | | <i>16bt</i> | | Movimiento; <Pan - 540°, Tilt -270°> |
| <i>P.SET</i> | | <i>16EH</i> | | Movimiento; <Pan - 180°, Tilt -130°> |
| <i>PAL1</i> | Reglaje del tipo de PAN y TILT | <i>SURP</i> | <i>ON</i> | Inversión de los canales de PAN y TILT |
| | | | <i>OFF</i> | Canales de PAN y TILT habituales |
| | | <i>P.INV</i> | <i>ON</i> | Inversión du PAN |
| | | | <i>OFF</i> | PAN normal |
| | | <i>T.INV</i> | <i>ON</i> | Inversión del TILT |
| | | | <i>OFF</i> | Tilt normal |
| <i>PLSP</i> | Velocidad de movimiento | <i>norN</i> | | Velocidad del PAN y TILT por defecto |
| | | <i>FAST</i> | | Velocidad del PAN y TILT máximo |
| | | <i>SLoU</i> | | Velocidad del PAN y TILT lento |
| <i>PER5</i> | Personalización del display | <i>DISP</i> | <i>ON</i> | Display encendido en continuo |
| | | | <i>TURN</i> | Rotación del display de 180° para una utilización hacia abajo |
| | | | <i>105</i> | Extinción de la pantalla después de 10 segundos de inactividad |
| | | <i>drES</i> | <i>ON</i> | Puesta a cero por DMX activado |
| | | | <i>OFF</i> | Puesta a cero por DMX desactivado |
| | | <i>ScUt</i> | <i>ON</i> | Rueda de colores gira según la distancia más corta |
| | | | <i>OFF</i> | Rueda de colores gira de manera a no pasar la posición abierta |
| <i>dfSE</i> | | <i>FACT</i> | <i>LORd</i> | Puesta a cero de todos los reglajes de la cabeza |
| <i>INFo</i> | | <i>LHrS</i> | <i>L0LL</i> | Cantidad de horas de utilización desde la producción. |
| | | | <i>rSEL</i> | Total de horas de utilización desde la última puesta a cero. Para volver a poner a cero, pulse "UP" y "DOWN" durante 3 segundos. |
| | | <i>LLHr</i> | <i>L0LL</i> | Cantidad de horas con lámpara encendida desde la producción. |



| Menú | Función | Opciones | Sub-opciones | Descripción |
|------|---------|--------------------|--------------|---|
| | | ← ESC | ENTER → | |
| | | | rSEL | Total de horas con lámpara encendida desde la última puesta a cero. Para volver a poner a cero, pulse "UP" y "DOWN" durante 3 segundos. |
| | | LLSL | LDTL | Cantidad de encendidos de la lámpara desde la producción |
| | | | rSEL | Cantidad de encendidos desde la última puesta a cero. Para volver a poner a cero, pulse en "UP" y "DOWN" durante 3 segundos. |
| | | VER. | | Versión del software de la cabeza. |
| | MAN | Utilización manual | rSL | Puesta a cero de la cabeza después de de unos 20 segundos. |
| | | | CHNO | Reglaje de los canales 1 a 12 manual (entre 0 y 255) |
| | SOUN | | rUN | Modo sensible al sonido. |



Para garantizarle una calidad óptima de los productos, DUNE se reserva el derecho de modificar sin previo aviso las características técnicas y las configuraciones generales de los aparatos, en este caso las características y los esquemas de este manual pueden ser diferentes. Según datos del fabricante. Nos reservamos el derecho de modificación. Manual de instrucciones protegido por el copyright de DUNE SAS. Está prohibida cualquier reproducción total o parcial de este manual.

Según datos del fabricante
 Made in PRC 22/06/11
 Last modified 22/06/11



Déclaration de conformité
Declaration of conformity

DUNE SAS
Lieu dit «Nicouveau» 32340 Miradoux
FRANCE

Ce produit est conforme aux exigences relatives aux directives CE.
Une méthode conforme d'évaluation aux directives a été exécutée.

The product is conform with the basic requirements of the relevant EC directives. A conformity assessment method as provided in the directives has been executed.

Désignation de l'appareil :

Designation of equipment:

MOV-LED/60W
LYRE LED 60W SOURCE BLANCHE

Pour vérification à la conformité à la directive Basse Tension (LVD) 73/23/EEC, modifiée par 93/68/EC, les normes suivantes ont été appliquées :

EN60598-1:2008, EN60598-2-17:1989+A1+A2

For verification in accordance with the low-voltage directive 73/23/EEC, changed by 93/68/EC, the following standards were applied:

EN60598-1:2008, EN60598-2-17:1989+A1+A2

Pour vérification à la conformité à la directive relative à la Compatibilité Électromagnétique (EMC) 2004/108/EC, les normes suivantes ont été appliquées :

**EN55015:2006, EN61547:1995+A1, EN61000-3-2:2006
EN 61000-3-3:2008**

For verification in accordance with EMC-directive 2004/108/EC the following standards were applied:

**EN55015:2006, EN61547:1995+A1, EN61000-3-2:2006
EN 61000-3-3:2008**

Les documents techniques suivants sont disponibles pour les instances compétentes :
- notice d'utilisation
- rapports de test

The following technical documentations are available for inspection:
- operating instructions
- test documents

DUNE SAS

Markus Butzenlechner
Directeur Technique

Miradoux le 22/06/11